

# VENDÉGVÁRÓ ÓBUDA



FOTÓ: KOCSIS LÁSZLO ZOLTÁN

Aki Óbudán jár, beleszeret, aki pedig itt él, igazi lokálpatrióta ragaszkodással és büszkeséggel élvezi az otthonát jelentő városrészt. A harmadik kerület szinte „város a városban” – szoktuk mondani, mindent megtalálhatunk itt, ami a mindennapok lendületes ügyintézéséhez, az esti kikapcsolódáshoz és a hétvégi felüdüléshez kell. A fővárosához tartozás és a családi, nyugalmas, természetközeli életforma minden előnyét egyaránt élvezhetjük itt.

Budapest a világ metropoliszai között jó ideje rendre igen rangos helyezéseket ér el a legnépszerűbbnek kikialtított úti célok között. Az egyre több idelátogató külföldi azonban átlagosan 2-4 napig időzik Magyarországon, és ebben a szűkre szabott időben leginkább a belváros és kiegészítőleg esetleg a Dunakanyar nevezetes helyszíneit keresi fel. A kerületi turizmus élénkítése érdekében megkezdett munka kiindulópontjaként azzal a ténnyel szembesültünk, hogy több, a turisták számára nagy példányszámban készített kiadvány nem is tartalmaz óbudai ajánlót, a budapesti nevezetességeket bemutató térkép kivágás véget ér az Árpád hídnál. Innen indult hát a munka, hogy Óbuda – amely kétezer éven át mindvégig oly fontos szereplő volt a főváros területének életében, Budapest megszületésében – elfoglalja méltó helyét a vendégváró turisztikai kínálatban.



FOTÓ: SZÁSZ MARCELL

Óbuda történelmi, kulturális és természeti kincsei egyedülállóak, mindezek megőrzése és bemutatása ösztönözte Óbuda-Békásmegyér Önkormányzatát arra, hogy 2013-ban alapítótagként létrehozza az Óbudai Turisztikai Egyesületet. Jelenleg 18, a kerület hírnevét, kínálatát alakító intézmény, illetve cég, a kulturális szféra, vendéglátás és szállodaiipar meghatározó szereplői alkotják a tagságot. Az Egyesület gondozásában megjelentek magyar és angol nyelvű tájékoztató leporellók *Óbudai kulturális ajánló*, *Sportturisztikai ajánló*, *Történelmi séta Óbudán*, *Historic walk in Óbuda* címen. Nagy mérföldkő volt a tavalyi évben Óbuda első turisztikai térképének kidolgozása, amely kulturális, szakrális, ipartörténeti emlékek, éttermek, aktív sportolási lehetőségeket kínáló helyszínek mellett láttatja az egyre jobban körvonalazódó tematikus negyedeket (Krúdy-negyed, Múzeum-negyed, Aquincum-Római-part, Óbudai-sziget, Gasztronegyed-Óbudai promenád). Az ingyenes leporellók és turisztikai térkép elérhetőek a hét minden napján nyitva tartó Esernyős Információs Pontban.

Az Óbuda szívében, a Fő téren működő Esernyős fontos szereplője ennek a szakmai munkának. 2014 őszén az Óbudán kirándulók és itt élők vendégszerető fogadásának és naprakész tájékoztatásának érdekében nyitotta meg kapuit. A fővárosban mindmáig egyedülálló a kezdeményezés, hogy a megszokott Budapest infópontok helyett egy kerület létrehozza saját turisztikai információs pontját. Modellértékű a koncepció, hogy a nevezetességeket, programlehetőségeket bemutató ingyenes és megvásárolható kiadványok, idegennyelvű információs szolgálat és jegyiroda közösségi térként is működik. A kávézó-bisztró és a napsütötte terasz

ügyfélszolgálatból pezsgő találkozóhellyé, a rendezvényterek, kortárs művészeti galéria pedig kulturális színtérré varázsolják az Esernyőst.

A névadást **Varga Imre Várakozók** című szoborcsoportja ihlette. Az esernyők alatt ácsorgó hölgyek a virágos, csendes téren nagyon megkapó látványt nyújtanak, sok külföldit ez az útikönyvekben, albumokban látott kép vonzza Óbudára. Amióta a Fő téren van hová betérni információért, idegennyelvű tájékoztatásért, megmutatkozott, hogy milyen nagy számban jönnek ide turisták. Felmérésünk szerint a Vasarely Múzeum, az Aquincumi Múzeum és a római emlékek, a Varga Imre Gyűjtemény, valamint a Fő téren átvezető, Dunakanyar felé tartó Eurovelo6 nevű nemzetközi bicikliút áll a külföldről érkezők érdeklődésének fókuszában. A Fő tér és környezete önmagában is nevezetességgé vált az utóbbi évek munkájának gyümölcseként. A hosszú folyamat első lépése az volt, amikor **Bús Balázs** polgármester 2006-os első megválasztását követően kitiltotta a parkoló autókat, visszaadva a teret az idelátogatóknak. A környékbeli éttermek, a kedvelt Kobuci Kert, majd az Óbudai Kulturális Központ által szervezett fesztiválok mind gyakrabban töltötték meg zenével, örömmel, közönséggel a teret. Ebbe a fejlesztési vízióba illeszkedett be az Esernyős, valamint a Gázlámpa Kioszk megnyitása is. A tér közepén régóta funkció nélkül és romló állaggal árválkodó, közel 100 éves, mindössze 4 nm alapterületű ipari műemlék jellegű pavilon egyre inkább kontrasztja volt a szépülést hozó változásoknak, mígnem polgármester úr ötlete nyomán átalakulva, immár Budapest legkisebb kávézójaként emlegetett, egyedi hangulatú vendéglátóhelyként üzemel. A köztér hangulatának átforgalmazásában játszott szerepének, valamint értő műemléki felújításának elismeréseként tavaly a Budapesti Városarculati Kft. Terasz 2016 pályázatán és a Gasztródizajn versenyen is díjat nyert.

A téren tavaly bevezették az ingyenes wifit, sokak örömeire köztéri óriás sakk és színes, vidám utcabútorok is kihelyezésre kerültek. A játékosan kombinálható, átrendezhető fapadokat a neves **Hello Wood** csoport készítette, a geometrikus formákat és színeket a Zichy-kastélyban található Vasarely-gyűjtemény festményei inspirálták. A közelmúltban Óbudán otthonra talált **Hello Wood** alkotócsoport munkája a közel három méteres **Hadrianus** fej fa installációja is, amely a Fő téren állva hívja fel a figyelmet a Hadrianus 1900 emlékvé alakmából rendezett Kórház utcai traverzen nyár végéig látható, valamint az Aquincumi Múzeumban **Hadrianus – egy ókori karrier története** című időszakos kiállításra.

A Fő tér megújulásán keresztül példázva is jól látszik, hogy a városvezetés kreatívan és innovatív szemlélettel sáfárkodik gazdag történelmi, kulturális és természeti örökségével. Hiszünk abban, hogy Óbuda turisztikai szempontból a főváros egyik legvonzóbb kerülete lehet. Szeretnénk elérni, hogy az ország hatodik legnagyobb városának megfelelő méretű és egyedülálló adottságokkal rendelkező terület elérje az önálló városoknak kijáró turisztikai súlyt, fejlesztési forrásokat és hírnevet. Ennek érdekében folytatjuk a munkát a Fővárosi Turisztikai Kerekasztalban, valamint együttműködést kezdeményezünk a Magyar Turisztikai Ügynökséggel. Óbuda barátságos, a belváros nyüzsgésétől különböző hangulatát megőrizve kívánjuk bemutatni rendkívüli kulturális értékeinket, minél többekkel megismertetni az óbudai múzeumok kínálatát, növelni az Óbudára látogatók és a vendégéjszakák számát, fesztiváljainkkal, díjakkal, inspiráló kezdeményezésekkel öregíteni a kerület hírnevét, túra-, vízi és kerékpáros ajánlatokkal vonzani az aktív kikapcsolódást keresőket, és különleges programcsomagokat kialakítani a Dunakanyar településeivel együttműködésben.

BÉKEFI ANNA, ÓBUDAI TURISZTIKAI EGYESÜLET, ELNÖK